



La plaza de Santo Domingo: su origen y sus transformaciones urbanas

(Ficha Bibliográfica de la Ponencia)

Título de la memoria: COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE. APROPIARSE DEL ARTE. IMPULSOS Y PASIONES. XXXII COLOQUIO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE

Página inicial: 29

País: México

Lugar de publicación: México

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México : Colegio Nacional

Año de publicación: 2012

ISBN: 978-607-02-1777-7

Formato: Impreso